

Evaluation en duo avec les Cajons

- Ecrire les rythmes de chacun selon modèle au verso
- Les rythmes peuvent utiliser le cajon et le corps
- Les rythmes Z sont à prendre dans le groupe ABCD et les rythmes Y et W sont à prendre dans le groupe EFGH
- Jouer cet enchaînement de rythme sur le playback audio à disposition sur le site de l'école (rythme, 11H, BPTER, Audio pour évaluation Cajon)
- Une version au propre avec les rythmes des deux joueurs est à remettre à l'enseignant (document à imprimer depuis le site de l'école : rythme, 11H, BPTER, Cajon duo pdf)

Joueur A

Joueur B

	Z	
	W	
	Y	
	W	
	Z	

Explication des codes

Z = Rythmes et coups identiques

Y = Rythmes identiques mais coups différents

W = Libre mais joueur A et B différent